

# AEA pianiste accompagnateur (h/f)

Offre n° O093250410001330

Publiée le 10/04/2025



## Synthèse de l'offre

**Employeur :** Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve Jack Ralite

**Site web de l'employeur :** <http://www.crr93.fr>

**Lieu de travail :** 5-7 rue Edouard Poisson, Aubervilliers (Seine-Saint-Denis)

**Poste à pourvoir le :** 01/09/2025

**Date limite de candidature :** 09/05/2025

**Type d'emploi :** Emploi permanent - vacance d'emploi

**Motif de vacance du poste**

Poste vacant suite à une fin de contrat sur emploi permanent

## Détails de l'offre

**Famille de métiers :** Culture > Enseignement artistique

**Grade(s) recherché(s) :** Assistant d'enseignement artistique

**Métier(s) :** [Enseignant ou enseignante artistique](#)

**Ouvert aux contractuels :** Oui, à titre dérogatoire par rapport aux candidatures de fonctionnaires ([Art. L332-14 du code général de la fonction publique](#))

Un contractuel peut être recruté sur ce poste dans l'attente de recrutement d'un fonctionnaire. Le contrat proposé ne peut excéder un an, renouvelable dans la limite d'une durée totale de 2 ans.

**Temps de travail :** Temps complet, 20h00 hebdomadaire

**Descriptif de l'emploi :**

CRR d'Aubervilliers – La Courneuve. Travail sur l'un ou l'autre site d'enseignement et sur tout autre du territoire en fonction des besoins de l'établissement. Horaires de travail définis par le conservatoire selon le profil du poste, les missions et les nécessités de service.

Sous l'autorité de la direction et des directions adjointes du conservatoire

**Missions / conditions d'exercice :**

Mission :

Le ou la pianiste accompagnateur joue un rôle essentiel dans la formation des élèves du conservatoire.

En phase avec le projet pédagogique du conservatoire, le ou la pianiste accompagne les élèves en fonction des besoins identifiés par le conservatoire.

Fonctions :

- Soutien à l'enseignement d'une discipline artistique
- Suivi des études des élèves, autonomisation artistique

- Participation à l'évaluation des élèves
- Participation active à la vie du conservatoire
- Préparation aux examens, aux concours et auditions

Activités :

- Accompagnement des cours et examens :
- Classes de chant, de danse et d'instruments en fonction de la spécialité de l'enseignant·e.
- Collaboration étroite avec les professeurs pour assurer un soutien musical optimal aux élèves.
- Travail avec les élèves pour les différentes évaluations, concours et auditions.

Accompagnement des ensembles et productions artistiques :

- Répétitions et représentations des ensembles instrumentaux, vocaux, chorégraphiques, autres.
- Spectacles, concerts et manifestations du conservatoire.
- Mise en place et réalisation de projets artistiques pédagogiques.
- Intégration au projet pédagogique des classes accompagnées.

Travail de recherche et de préparation :

- Adaptation de l'accompagnement en fonction des besoins pédagogiques.
- Ouverture aux différents répertoires en lien avec les disciplines enseignées au conservatoire.

Veille sur les œuvres et les styles en fonction des exigences des enseignant·es et des élèves.

Relations internes :

- Binôme avec l'enseignant de la spécialité,
- Équipe enseignante,
- Coordinateurs de départements,
- Scolarité
- Direction de l'enseignement artistique et culturel
- Équipe administrative et régisseurs techniques,
- Chargé·e de production et de communication
- Équipe de direction

Relations externes :

- Parents d'élèves,
- Autres acteurs artistiques locaux,
- Partenariats divers dans l'aire de rayonnement du conservatoire et au-delà
- Éducation Nationale.

### **Profils recherchés :**

Grade requis : Cadre d'emploi des Assistants Territoriaux d'Enseignement Artistique

Savoirs :

- Schéma d'orientation pédagogique du ministère de la Culture,
- Schéma interne des études,
- Connaissance des publics du territoire.

Savoir-faire :

- Conduire un travail pédagogique en cours individuel ou en groupe
- Être en capacité d'interroger sa pratique pédagogique et de la faire évoluer, assurer une veille pédagogique,
- Utilisation interface logiciel I-muse

Savoir-être :

- Sens du service public, discrétion professionnelle,
- Qualités relationnelles, capacité d'écoute,
- Sensibilité à l'inclusion, à l'estime de soi et à la bienveillance

- Autonomie, sens aigu de la pédagogie,
- Forte adaptation aux différentes situations pédagogiques et artistiques,
- Force de proposition en adéquation avec la compréhension du contexte de la spécialité.

## Contact et modalités de candidature

**Contact :** 0148110460

**Informations complémentaires :**

Envoyer CV et lettre de motivation

[candidatures@crr93.fr](mailto:candidatures@crr93.fr)

[sebastien.petitjean@crr93.fr](mailto:sebastien.petitjean@crr93.fr)

**Adresse de l'employeur :** Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve Jack Ralite  
>5-7 rue Edouard Poisson  
93300 AUBERVILLIERS

## Travailleurs handicapés

Conformément au principe d'égalité d'accès à l'emploi public, cet emploi est ouvert à tous les candidats remplissant les conditions statutaires requises, définies par le code général de la fonction publique. À titre dérogatoire, les candidats bénéficiant d'une reconnaissance de qualité de travailleur handicapé peuvent accéder à cet emploi par voie contractuelle.